

# PROGRAMA

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): *Trio KV.502 en Si Bemoll Major*

1. Allegro
2. Larghetto
3. Allegretto

- **Enric Granados** (1867-1916): *Trio Op.50 en Do Major*

3. Duetto

- **Claude Debussy** (1862-1918): *Trio en Sol Major*

1. Andantino con moto allegro
2. Moderato con allegro
3. Andante espressivo
4. Finale - appassionato



# TRIO GRANADOS:

**DIVENDRES 20 DE FEBRER**

**A LES 20:30**

BIBLIOTECA NACIONAL DE CATALUNYA

**ES RECOLLIRAN  
DONACIONS PER COBRIR  
LES DESPESES CONCERT.**

**MOLTES GRÀCIES!**

*TRIO GRANADOS*



# EOIN DUCROT

## VIOLI

---



Nascut a Irlanda el 1994, va començar els seus estudis a l'edat de 4 anys al Conservatori de Música a Cork. El 2009 va anar estudiar al Conservatori de Nantes, a França, amb Constantin Serban.

Ja des de petit va guanyar les competicions nacionals més importants d'Irlanda: O'Connor Concerto Competition, Feis Mathieu 1r Premi, Feis Ceoil; i internacionals: La Lyra Fundation, Aurora Festival i Villecroze Festival.

En diverses ocasions ha tocat com a solista amb orquestra, amb peces com el *Concert per a Violí de Bach*, *Rondo Capriccioso* de Saint-Saens, i el debut del *Concert per a Violí 2* de Sam Perkins.

Eoin ha rebut classes magistrals de molts artistes de renom: El Quartet Casals, Ana Chumachenco, Midori Goto, Vandrug Quartet, Silvia Simionescu i Jupiter Quartet.

Des del 2013 estudia amb Raphael Oleg a l'Acadèmia de Música de Basilea.

# EVA DE LA TORRE

## VIOLONCEL

---



Nascuda a Barcelona el 1993, el 2005, va ser seleccionada (amb beca completa) per continuar la seva educació a la prestigiosa escola Yehudi Menuhin, a Londres sota, la tutela de Thomas Carroll.

Ha tocat regularment en sales de prestigi Angleses com la Wigmore Hall, Festival Hall, Windsor Castel, National Gallery, Yehudi Menuhin Hall. A Espanya, a L'Auditoride Barcelona, El Liceu de Barcelona, El Teatre Victoria. A part, també ha tocat a la Xina (per a la Menuhin Competition), Alemanya, Àustria, Suïssa i Singapur.

L'Eva ha fet gravacions per al Teatre Nacional de Catalunya i la BBC Orquestra, entre d'altres.

Entre els premis guanyats hi ha La Lyra Foundation Prize, El Lee Abbey award, El Schloss Beuggen Scholarship, Hochschule für Musik Basel Scholarship i el Royal College of Music in London (Premi d'Audició d'Ingrés).

Des del 2013 estudia a l' Acadèmia de Música de Basilea amb Thomas Demenga.

# MIGUEL PISONERO

## PIANO

---



Nascut a Toledo el 1991, comença a rebre classes de música amb Laura López a l'edat de 6 anys. Els anys posteriors estudia amb el professor Alejandro Muñoz Argany al Conservatori de Toledo, on rep el Premi al millor alumne en el Concurs Nacional de Piano "Jacinto Guerrero" en els anys 2004, 2006, 2008 i 2009, a més d'una menció especial al 2008. També ha guanyat dues vegades el 3r premi en el Certamen Nacional de piano "Rio Orbigo" els anys 2009 i 2011.

Cada vegada més s'especialitza en l'àmbit de Música de Cambra. Ja des de jove obté el Primer Premi en el Concurs de Piano i Música de Cambra de Puertollano, el 2007. Des d'aleshores segueix formant-se amb diferents grups i excel·lents professors com Kennedy Moretti y Anton Kernjak.

L'octubre de 2009, finalitza els seus estudis de grau mig, amb el Premi Extraordinari d' Ensenyança Professional de Música, i entra al Conservatori Superior de Música de Saragossa amb Claudio Martínez Mehner, amb qui actualment continua els seus estudis Màster, ara però, a l'Acadèmia de Música de Basilea.